

## Willy Rijnvis

Maria Johanna (Willy) Rijnvis was van 1923 tot 1938 werkzaam als actrice bij verschillende revue gezelschappen in Den Haag.



Henri ter Hall revuegezelschap omstreeks 1930

Vanaf 1923 speelde zij in Scala bij de Henry ter Hall Revue o.a. in de kinderrevue Poppenland in de hoofdrol als Poppekaatje.



In 1931 speelde ze in theater Excelsior met Ensemble Braakensiek de klucht “In het Gouden Haantje” en het Indische blijspel “Tropenadel”.

In het gebouw voor Kunsten en Wetenschappen speelde ze met het Ensemble Jacques Sluyters de hoofdrol van Alladin in het operettesprookje “Alladin en de wonderlamp”.

<b>GEBOUW VOOR K. &amp; W.</b>	
<b>KERSTVACANTIE</b> 6 Buitengewone KINDER- en FAMILIEmiddagvoorstellingen DOOR HET ENSEMBLE JACQUES SLUYTERS.	
Dinsdagmiddag 27 Dec. 2 uur	<b>DOORNROOSJE</b> DOORNROOSJE ..... WILLY RIJNVIS
Woensdagmiddag 28 Dec. 2 uur	<b>SNEEUWITJE</b> SNEEUWITJE ... TILLY VAN VLIET
Donderdagmiddag 29 Dec. 2 uur	<b>KLEIN DUIMPJE</b> KLEINE KOOSJE CLAMER in de titelrol
Vrijdagmiddag 30 Dec. 2 uur	WEDEROPVOERING VAN <b>SNEEUWITJE</b>
Zaterdagmiddag 31 Dec. 2 uur	WEDEROPVOERING VAN <b>KLEIN DUIMPJE</b>
Zondagmiddag 1 Jan. 2 uur	WEDEROPVOERING VAN <b>DOORNROOSJE</b>
PRIJZEN f 0.50 TOT f 2,—, alle rechten inbegrepen. PLAATSRESERVATIE ALS GEWOONLIJK.	

In 1932 speelde ze de titelrol in een voorstelling van Doornroosje in het gebouw voor Kunsten en Wetenschappen.

Vanaf 1933 trad ze op in toneelvoorstellingen voor kinderen zoals Dik Trom, Bruinte Beer, en Mickey Muis.

December 1937 verzorgde het Haagsch Revue-Ensemble onder leiding van Willy Rijnvis de revue voor kinderen “Bolletje en Wolletje” in het gebouw van de Haagsche Kunstkring.

Op 24 augustus 1938 speelt Willy Rijnvis voor de 1000<sup>ste</sup> maal de hoofdrol van Dik Trom in Diligentia.

Bron: Haags Gemeentearchief