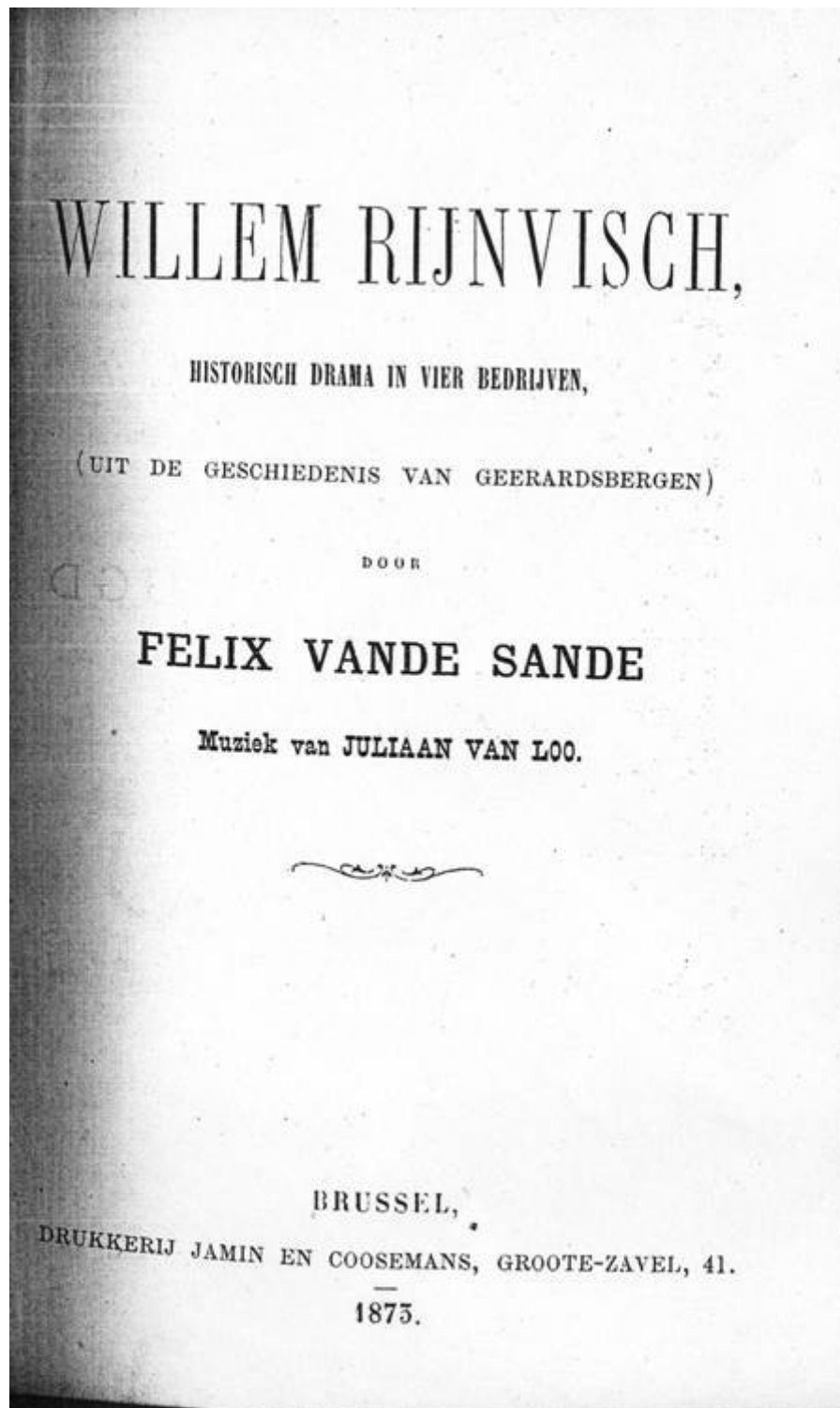


Willem Rijnvisch

Het historisch drama Willem Rijnvisch is een gelegenheidsstuk, geschreven in 1873 door de Brusselse toneelbestuurder Felix Vande Sande voor de Maatschappij van Rhetorica 'Vreugd en Deugd' uit Geraardsbergen.



Thema van het toneelstuk is het conflict tussen de Vlaamse steden en de Franse koningen in de 14e eeuw. In 1381 laait deze strijd op te Geeraardsbergen, waar de zogenaamde Witte Kaproenen (de troepen van de Vlaamse steden) het moeten opnemen tegen de Rode Kaproenen onder leiding van Willem van Edingen (ook genoemd Guillaume of Gunther d'Enghien), de maarschalk van de Franse koning Karel-V en van de Vlaamse graaf Lodewijk van Male, die de kant van de Franse koning heeft gekozen. De Witte Kaproenen uit Geeraardsbergen lijden een eerste nederlaag in februari 1381, weigeren zich hierna - ondanks een knieval te Rijsel voor de graaf van Vlaanderen - te onderwerpen, waarop Geeraardsbergen in juli van datzelfde jaar wordt platgebrand. De leidende patriciërs komen hierbij om of worden terechtgesteld.

Onder deze laatsten vinden we Willem Rijnvisch terug, in het toneelstuk de burgemeester van Geeraardsbergen. Willem van Edingen komt korte tijd later ook om het leven bij een mislukte poging om Gent in te nemen. (Bron: Liberaal Archief Gent)

PERSONEN :

- WILLEM RIJNVISCH, burgemeester van Geeraardsbergen.	50 jaren.
• MACHTELD, zijne dochter	17 —
- REGINALD VAN HERZEELE, vaandrig van Lodewijk van Maele	18 —
- KAREL SIJMOEN, schoonbroeder van Rijnvisch	40 —
- GUNTHER, van ENGHENE.	25 —
- LODEWIJK LE HAZE, zijn luitenant.	25 —
- LIVIENUS VRANCKX, abt van Sint-Adriaans	70 —
• ADRIANA, dienstmaagd van Machteld	40 —
- JAN YOENS	43 —
- HENDRIK VANDEN BOUCHOUTE, {	schepenen. . . . 40 —
- CORNILIS VADERSCUEREN, }	
- DE SMET, {	poorters
- DIRK, }	
- BONTEN, }	
- VIANE, dienaar bij Rijnvisch	73 —

Een wapenbode.

Gewapende poorters, edellieden, pagies, kloosterlingen, raadsleden, krijgsvolk, gevolg van Gunther, vrouwen en kinderen.

De handeling heeft plaats in 1381.

Rechts en links worden aangeduid van den kant de aanschouwers.